

Merci à nos partenaires



Chalets aux Crocollines
www.chalets-crocollines.com
819-428-9262



Les Concerts Duhamellois présentent

Steeve Michaud

- Portrait -



Samedi, le 8 septembre 2018

19h30

À la petite église du village

située au 1900, rue Principale, Duhamel



Steeve Michaud, ténor

Interprète prisé de la scène lyrique, Steeve est rapidement remarqué des critiques qui le décrivent comme une « puissante voix chaude et ronde de lirico-spinto aux aigus claironnants » alliant musicalité et charisme. Natif de la Petite-Italie montréalaise, le jeune québécois qui brille autant sur la scène nationale qu'à l'international, revient

tout juste de Colombie-Britannique où il fut appelé à remplacer, à pied levé, le Don José de la production de *Carmen* à Opera Kelowna.

Interprétant un vaste répertoire de ténor *lirico-spinto*, Steeve brille tout particulièrement dans les rôles du répertoire romantique dont ceux de Don José, (*Carmen*), Hoffman (*Les Contes d'Hoffmann*), Samson (*Samson et Dalila*), Il Duca (*Rigoletto*), Rodolfo (*Bohème*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Caravadosi (*Tosca*) et Calaf (*Turandot*) pour ne nommer que ceux-ci.

Fort des critiques élogieuses reçues, Steeve marquait ses débuts récemment dans le rôle du Duc de Mantoue (*Rigoletto*) à l'Opéra de Québec ainsi que dans le rôle de Samson (*Samson et Dalila*) à l'Opéra de Rimouski. Il interprètera le rôle de Froh dans *Das Rheingold* à l'Opéra de Montréal en novembre et Ismael dans *Nabucco* à l'Opéra de Québec au printemps prochain. Entre temps, plusieurs concerts sont au programme dont *Les Sept paroles du Christ* et un *Gala Opera* à la Maison de la culture de Gatineau.

Au fil des ans, Steeve a reçu d'honorables reconnaissances dont celles du Concours International Caruso 2011 et du Concours International Puccini 2009 en plus d'être appuyé dans sa carrière par le Groupe Otto's BMW.



Pierre McLean, pianiste

Originaire de Montréal, Pierre a obtenu une maîtrise en Interprétation de l'Université de Montréal avant d'effectuer des stages de perfectionnement en France (Royaumont), en Italie (Sienne) ainsi qu'en Allemagne (Brême, Düsseldorf).

Après des participations aux programmes du Centre d'arts de Banff et du Centre musical de Tanglewood aux États-Unis, il est employé comme chef de chant stagiaire à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal avant de devenir coach vocal aux facultés de musique de l'Université de Montréal et de la Schulich School of Music de l'Université McGill.

Très apprécié des chanteurs et des chefs de chœur, Pierre s'est produit à plusieurs reprises sur les scènes québécoises ainsi qu'à l'étranger. Collaborant régulièrement à titre de répétiteur pour les chœurs de l'Orchestre Symphonique de Montréal, de l'Opéra de Montréal ainsi que pour de très nombreux ensembles vocaux du Québec, tout récemment, il a oeuvré auprès des Jeunesses musicales du Canada en tant qu'assistant directeur musical pour les tournées d'opéra, en plus d'être un des pianistes accompagnateurs du Concours international de chant de Montréal. Musicien polyvalent, Pierre McLean est depuis 2008 directeur musical des Productions Belle Lurette, une troupe spécialisée dans la redécouverte du répertoire de l'opérette.